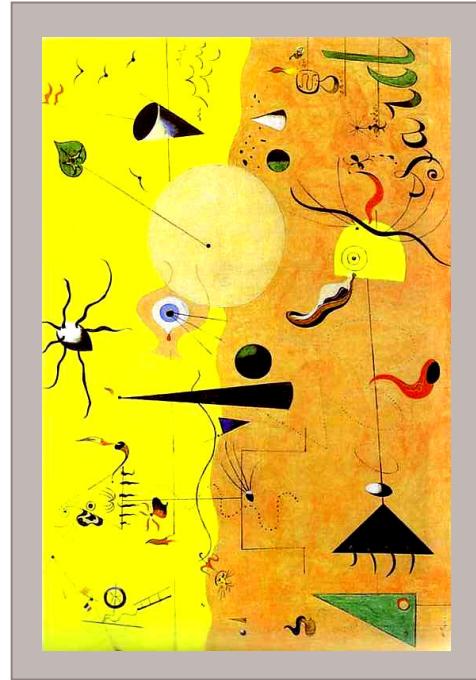


COMUNE DI SAN GIULIANO TERME

SETTORE TERRITORIO, AMBIENTE E INFRASTRUTTURE
SERVIZIO PIANIFICAZIONE TERRITORIALE INFRASTRUTTURE E SISTEMA INFORMATIVO GEOGRAFICO



Piano comunale di installazione degli impianti di radiotelecomunicazione
Variante al Regolamento Urbanistico ai sensi dell'art.17 della Legge Regionale 3 gennaio 2005 n.1

INDAGINE PERCETTIVA all.B3

Responsabile del Procedimento
Ingegnere Moreno Ceccotti

Progettazione
Architetto Monica Luperi
Architetto Simona Coli
Dott.ssa Elena Fantoni

Collaborazione
Architetto Francesca Banchetti
Geometra Gian Luca Vannini
Geometra Alessandra Matteini
Signora Elisabetta Ferretta

Consulenza legale
Avvocato Aldo Fanelli

Consulenza tecnica
POLAB srl

Il paesaggio del Comune di San Giuliano Terme è la risultante della commistione tra le peculiarità naturalistiche (mare, pianura, fiumi e rilievi) e l'opera dell'uomo (insediamenti, opere della bonifica, impianto agrario e insediamenti) e, proprio per aver conservato la presenza di molti dei suoi elementi costitutivi, presenta caratteri strutturali identificativi del proprio valore.

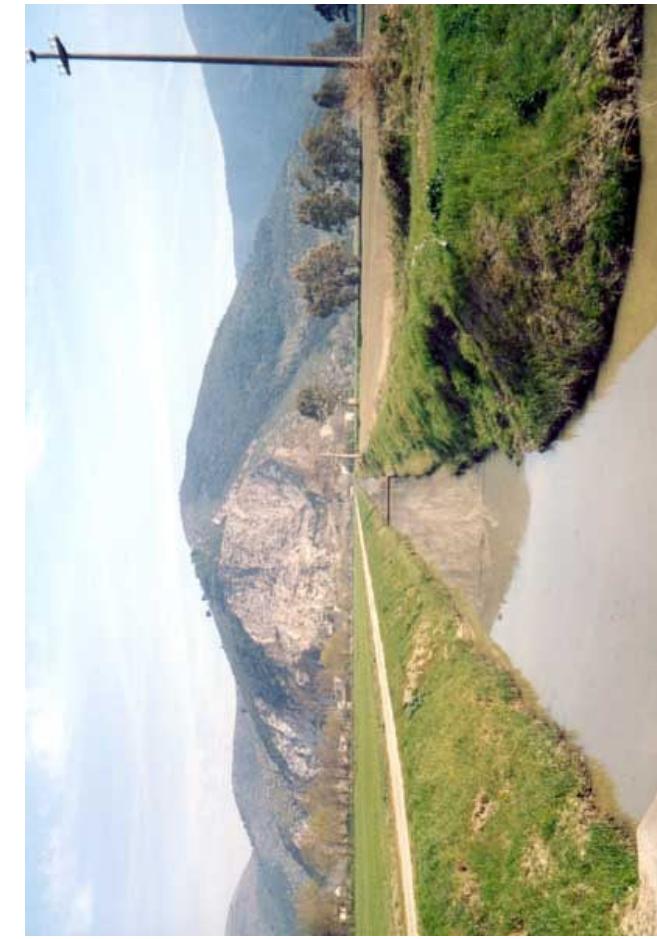
Tali caratteri sono stati riconosciuti dall'adottato Piano Paesaggistico Regionale per i quali la Scheda di paesaggio dell'Ambito 13 dell'area Pisana individua i valori naturalistici, storico culturali ed estetico perettivi.

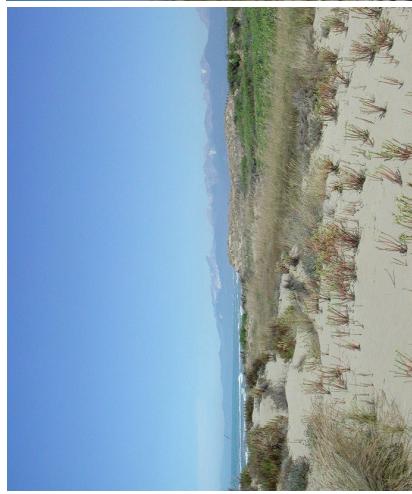
In relazione a tali caratteri è stata condotta l'indagine perettiva del territorio comunale che evidenzia lo stato Dall'arte del territorio comunale in rapporto agli elementi di paesaggio.

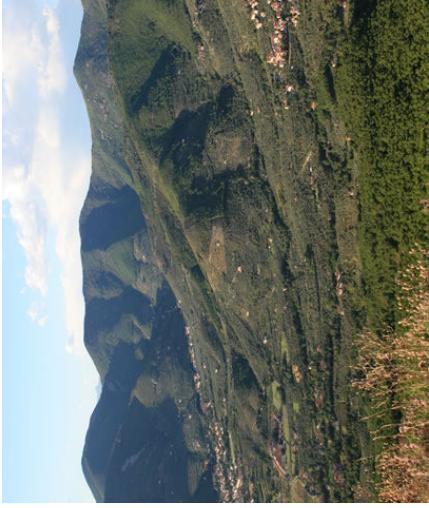
Attraverso tale indagine perettiva sono evidenziati e riconosciuti i caratteri paesaggistici di particolare valore che identificano la struttura del territorio comunale.

CARATTERI STRUTTURALI ORDINARI

Idrografia artificiale	Assetti agricoli e forestali: La pianura agricola è fortemente connotata dai reticolati di canali artificiali a testimonianza degli interventi di bonifica idraulica iniziati sin da epoca medicea per sanare le aree malsane e palustri (...)
-------------------------------	---



<p>Valori storico-culturali:</p> <p>Permanenza di un sistema dei canali e dei fossi della bonifica storica su cui si è organizzata la matrice rurale delle aree di pianura (...) costituita da fondi agricoli condotti prevalentemente a seminativo, alternati da aree umide, pioppe da legno, da una rete padronale scandita da filari di alberi (...)</p>	 
<p>ELEMENTI COSTITUTIVI ANTROPICI</p> <p>Idrografia artificiale</p>	<p>Valori estetico- percettivi:</p> <p>I paesaggi delle caratterizzati dalla relazione tra gli elementi che strutturano la matrice rurale storica esprimono nel loro insieme elevati valori paesaggistici. I caratteri diversificati della matrice agricola delle valli del monte pisano espressi dalla sequenza di: seminativi nei territori liberi di pianura (...) qualificano il territorio anche sotto il profilo paesaggistico (...)</p>
<p>Valori naturalistici</p>	<p>ELEMENTI COSTITUTIVI NATURALI</p> <p>ABACO FOTOGRAFICO</p>
	 

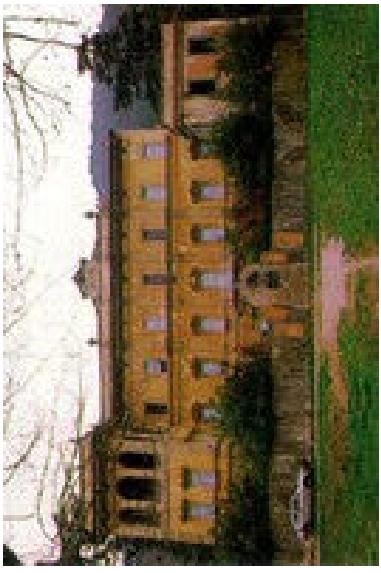
<p>Le formazioni boschive del monte pisano. (SIR 27 Monte Pisano)</p> <p>Conservazione e tutela degli habitat che caratterizzano gli ambienti boscati del Monte pisano per lo più costituiti da boschi di latifoglie (castagneti, cerrete), leccete e dalla presenza rarissime specie vegetali tra cui emerge la stazione di pino laricio.</p> 	<p>Le vegetali che caratterizzano gli alvei, le aree golenali, le aree di pertinenza fluviale dei fiumi Serchio e Arno.</p> <p>Salvaguardare i tratti del Serchio e dell'Arno che conservano buoni livelli di integrità dei valori ambientali e naturali ancora capaci di assicurare la continuità biotica con gli ambiti di pianura.</p>  	<p>ABACO FOTOGRAFICO</p>  
<p>Valori storico-culturali</p> <p>Il fiume Arno, in relazione ai diversi ambiti territoriali che attraversa ed in funzione dei diversi ruoli che rispetto ad essi ha assunto ed assume oggi.</p>	<p>Conservazione attiva del complesso delle opere di ingegneria idraulica e di tutti i manufatti (dogane, chiuse) ed infrastrutture (attracchi, guadi, gradonature, arginature, che connettono il paesaggio fluviale dell'Arno nei diversi tratti e valorizzazione dei tratti fluviali caratterizzati dalla presenza e per l'ormeggio di imbarcazioni.</p>	

Valori estetico-percettivi	ABACO FOTOGRAFICO
Il complesso delle aree golenali e di pertinenza fluviale dell'Arno e del Serchio.	<p>Assicurare la percepibilità dei fiumi Arno e Serchio dai principali tratti della viabilità stradale nonché dai percorsi pedonali e ciclabili dai quali si aprono numerosi punti di vista.</p>  
ELEMENTI COSTITUTIVI ANTROPICI	ABACO FOTOGRAFICO
Valori naturalistici	<p>Gli antichi paleoalvei dell'Arno e del Serchio e i piccoli invasi residui delle operazioni di rettificazione degli stessi.</p> <p>Salvaguardia delle porzioni di territorio rurale nelle quali sono ancora riconoscibili i tracciati degli antichi paleoalvei fluviali del Serchio e dell'Arno e dove sono ancora presenti piccoli invasi quali testimonianza delle operazioni di rettificazione.</p> 

<p>I diversificati della matrice agricola delle valli del monte pisano.</p> <p>Conservazione dei caratteri differenziati della matrice agricola del monte pisano e delle aree di fondovalle ai fini del mantenimento delle continuità biotiche e dei valori estetico-paesaggistici.</p> 	<p>ABACO FOTOGRAFICO</p> 
<p>II sistema dei canali e dei fossi della bonifica storica su cui si è organizzata la matrice rurale delle aree di pianura (...)</p>	<p>Salvaguardia e valorizzazione dell'identità storica espressa dai paesaggi delle bonifiche (...)</p>

<p>Il sistema degli oliveti terrazzati che si estende quasi interrottamente da San Giuliano Terme fino a Buti.</p> 	<p>Mantenimento in efficienza delle strutture del paesaggio agrario tradizionale del monte pisano rappresentate dagli oliveti che occupano quasi ininterrottamente il versante occidentale da San Giuliano Terme a Buti.</p> 	
<p>Le tracce della centuriazione romana presenti nelle pianure a nord e a sud dell'Arno.</p> 	<p>Assicurare la riconoscibilità della matrice territoriale di derivazione centuriale presente nella pianura fluviale dell'Arno e del Serchio.</p>	
<p>Valori estetico-perceettivi</p>	<p>I paesaggi delle bonifiche</p>	<p>Assicurare la visibilità dai principali tracciati infrastrutturali e dai punti di vista panoramici dei paesaggi delle bonifiche (...)</p>

INSEDIAMENTI E INFRASTRUTTURE

Valori storico-culturali	ABACO FOTOGRAFICO		
Il sistema di verde urbano.	<p>Salvaguardare, recuperare e valorizzare il sistema del verde urbano costituito da parchi, dai percorsi e delle altre aree pubbliche e private che assicurano la continuità ambientale con il territorio extraurbano.</p>		
Il sistema di nuclei di matrice rurale e militare, il sistema delle pievi e quello delle ville settecentesche che caratterizzano la fascia inferiore del monte pisano.	<p>Valorizzare il patrimonio storico - architettonico presente sul versante occidentale del Monte pisano, costituito dalle testimonianze del sistema di difesa medievale, dalle espressioni religiosa (pievi, certose, eremi) e dalla rete delle ville settecentesche. Valorizzare la rete dei nuclei e dei centri di matrice rurale presenti, a diverse quote, lungo l'arco occidentale del monte pisano tutelando l'identità storica e garantendo al contempo il mantenimento delle relazioni con il sistema agricolo di fondo valle.</p>		
Le cave storiche nella pedecollina del Monte Pisano	<p>Riqualificazione ambientale dei siti di cava dimessi ai fini della loro valorizzazione.</p>		

<p>Il complesso delle infrastrutture e dei manufatti funzionali all'utilizzo delle diverse "risorsa acqua" presente sui monti pisani.</p> 	<p>Valorizzazione della "rete delle acque", elemento caratteristico del paesaggio del lungomonte pisano, costituita dal complesso delle sorgenti di acqua minerale e dalle infrastrutture di captazione-raccolta e distribuzione, il sistema dei torrenti cui è associata la rete dei mulini, la sorgente di acqua termale dei bagni di San Giuliano ed i relativi impianti per la cura ed il benessere.</p> 	
<p>Il patrimonio archeologico presente nella pianura pisana e sui rilievi del Monte Pisano.</p> 	<p>Tutela, recupero e valorizzazione delle zone di interesse archeologico e del patrimonio ivi presente.</p> 	
<p>Valori estetico-percettivi</p> <p>Gli elementi di valore storico-architettonico presenti sui rilievi del monte pisano:</p> <p>ville, torri, fortezze, complessi religiosi monumentali.</p> <p>Le principali strade storiche di collegamento tra la città, il mare ed il lungomonte pisano sottolineate da corredo vegetazionale in filare.</p>	<p>Assicurare la visibilità dai principali tracciati infrastrutturali e dai punti di vista panoramici dei seguenti elementi di valore estetico-percettivo:</p> <p>(...) - il versante del monte pisano per la particolare combinazione di valori storico-architettonici ed con i caratteri diversificati della matrice agro-forestale dei versanti;</p> <p>(...) - le principali strade storiche di collegamento tra la città il mare ed il lungomonte pisano sottolineate da corredo vegetazionale in filare.</p>	